

REVEAL 6



L'entrée de gamme Tannoy.

Un moniteur passif doté d'un rapport qualité prix exceptionnel !

La nouvelle gamme Reveal Tannoy de moniteurs de proximité a été élaborée après la réussite et la réputation acquise par les célèbres Reveal Tannoy dans le milieu de l'enregistrement. Dès son lancement au milieu des années 90, la Reveal a été largement considérée comme le produit de référence de sa catégorie, et a été le moniteur de choix de milliers de sites d'enregistrement amateurs et professionnels dans le monde entier.

Le modèle Reveal d'origine était très réputé pour son enceinte rigide et son imposant baffle. Dans les nouveaux modèles Reveal, les enceintes ont été étayées et affinées pour fournir la plate-forme la plus rigide possible aux nouveaux transducteurs. Fermement fixé au solide baffle, avec rien moins que 10 vis à tête fraisée hexagonale, un tout nouveau transducteur de graves fonctionne avec une distorsion significativement réduite. Les anneaux de contrôle de flux du circuit magnétique et une analyse Klippell complète de la symétrie ont rendu possible cette amélioration de performance tandis que le nouveau transducteur fournit une

réponse en graves nerveuse, pleine de punch mais contrôlée avec des médiums propres et ouverts pour une remarquable intelligibilité des voix. La reproduction ouverte et détaillée des fréquences moyennes est encore sublimée par l'apport d'une unité de hautes fréquences WideBand Tannoy améliorant et étendant la réponse en phase des hautes fréquences. Cela assure une plus grande précision tonale des instruments lors du processus de reproduction - un facteur primordial du mixage permettant de prendre les meilleures décisions pour la correction et le positionnement.

Des avancées significatives dans les techniques numériques de mesure d'enceintes comme l'analyse de symétrie et de distorsion non linéaire Klippell, l'interférométrie à numérisation laser, la simulation acoustique par CAO et nos processus de fabrication de précision ont pour résultat commun une gamme notablement améliorée de moniteurs Reveal. Les nouveaux modèles apportent une plus grande bande passante, des niveaux significativement plus bas de distorsion, des réponses plus homogènes, un contrôle plus précis de la phase, des niveaux de sensibilité plus élevés et une plus grande souplesse quant aux sources d'entrée. Une gamme de deux enceintes et configurations de transducteurs est offerte pour qu'un choix précis puisse être fait afin de satisfaire les besoins de l'utilisateur dans tous les environnements d'écoute pour toutes les applications.

En façade:

? Baffle profilé en MDF de 40 mm ? lourd et rigide, il minimise la diffraction.

? Les transducteurs encastrés affleurent la surface du baffle ? cela minimise la diffraction.

? Le nouveau tweeter étend la réponse en fréquence au delà du seuil audible de 20kHz jusqu'à 50kHz, afin de corriger la réponse de phase de 8kHz à 20kHz dans la bande audible. Cela préserve la structure harmonique des sons et la stabilité de l'image stéréo.

? Les contours doux de la plaque frontale du tweeter empêchent la diffraction et les effets de cavité.

10 points de fixation maximisent le contact entre transducteur et baffle.

Les transducteurs de graves, de conception nouvelle, possèdent des anneaux de contrôle de flux en aluminium autour de la bobine mobile et un capuchon en cuivre sur la pièce polaire ? cela linéarise l'impédance de la bobine afin de réduire les produits de distorsion non linéaire (du 3ème ordre) causés par l'inductance variable de la bobine mobile (sauf R5A). Développement du transducteur à l'aide d'un équipement d'analyse Klippell pour minimiser les décalages et linéariser les composantes de la suspension.

Sur les côtés:

? L'enceinte en MDF de 18 mm assure la rigidité et minimise la coloration.

? La structure interne accole les côtés et l'arrière de l'enceinte à l'arrière du transducteur de graves pour fournir une masse réactive rigide à l'ensemble mobile du cône.

Cela assure une réponse rapide et nerveuse des graves et la netteté des médiums.

? Le baffle frontal et le panneau arrière sont rainurés et bouvetés dans l'enceinte, ce qui donne un emboîtement mécanique sécurisé en cas de montage mural.

A l'arrière:

? Panneau à simple bornier plaqué or de sécurité. Pas de dégradation due aux liaisons de bi-câblage dans le trajet du

signal HF.
? Points de fixation OmniMount pratiques pour le montage mural.

Caractéristiques

Réponse en fréquence	63Hz à 51kHz
Puissance d'amplification recommandée	50 à 100W @ 8 ?
Tenue moyenne en puissance RMS	50W
Tenue en puissance programme RMS	100W
Impédance nominale	6 Ohm
Sensibilité	90dB pour 1W à 1m
Distorsion	<0.6%
Fréquence de séparation	2.9kHz
Dispersion (à -6dB)	90°
Transducteur BF/Médiums	165 mm à cône en pulpe de papier multi-fibre
WideBand HF	Système à dôme titane 25 mm, aimant néodyme
Blindage	Oui
Type d'enceinte	Bass-reflex optimisé
Construction	Enceinte en MDF, baffle frontal, bouvetée à l'avant et à l'arrière
Finition	Enceinte grise Baffle peint en marron
Tarif catalogue	185EUR l'unité

Autres vues



Vue de cÅ'tÃ©