

Fiche Produit



TS12

La gamme de caissons de graves actifs TS Tannoy, conçue pour l'écoute de studio et la reproduction d'enregistrements multicanaux, bénéficie d'un design incroyablement compact sans compromis sur la puissance et la dynamique des graves.

Un caisson exceptionnellement robuste et rigide est à la base des trois modèles, assurant une maîtrise extraordinaire du transducteur et minimisant les résonances indésirables.

Chacun utilise un transducteur de construction solide tourné vers le sol avec une pièce magnétique surdimensionnée. L'imposante bobine permet une grande excursion du cône apportant le mouvement d'air nécessaire à une descente dans les très basses fréquences, 26Hz (-6dB) dans le cas du TS12 avec une sortie utilisable jusqu'à 15Hz.

Occupant moins de 30 litres d'espace en incluant les pieds coniques à pointe, le TS8 convient idéalement aux petits home studios, tandis que les TS10 et 12 ont les performances nécessaires aux sites professionnels de postproduction et mastering.

Ces caissons emploient la technologie d'amplificateur BASH®, une topologie brevetée de circuit d'amplification à haut rendement qui tire le meilleur parti des Classes D et AB, et a créé une nouvelle Classe par lui-même. L'amplification de puissance numérique, avec son alimentation à découpage brevetée, donne des performances exceptionnelles et une excellente bande passante avec une fiabilité à long terme. Les amplificateurs ont une très haute puissance (200 / 300 et 500 Watts RMS respectivement pour les TS 8 / TS10 et TS12) amplement suffisante pour reproduire la dynamique des bandes sondes films.

Il est facile d'obtenir le réglage optimal, la descente dans les basses fréquences peut être réglée d'environ 60Hz jusqu'à la fréquence de fonctionnement la plus basse de l'unité via une commande en face arrière pour permettre au caisson de graves de compléter parfaitement le système d'écoute principal. Une connectique polyvalente est offerte au travers d'un choix de prises d'entrée et de sortie, des entrées stéréo de niveau ligne peuvent utiliser ou court-circuiter le circuit séparateur "crossover" interne du système. Les prises XLR sont fournies pour une connexion directe à la table de mixage et une sortie vers des enceintes principales actives. La sortie peut au choix être directe ou après filtrage passe-haut à 80Hz.

Les autres fonctions sont un mode de mise en route/veille automatique grâce auquel le système passe en veille si aucun signal n'est détecté durant environ 12 minutes. Un limiteur doux est incorporé pour limiter la sortie maximale du son et ainsi éliminer la distorsion d'écrêtage audible. Des commandes de gain et de phase permettent un réglage facile du niveau de sortie et une adaptation précise à la pièce et au reste du système.

La gamme TS Tannoy, ce sont des performances bien maîtrisées pour reproduire fidèlement le punch et le mordant du mixage.

Caractéristiques

Puissance de sortie	500W RMS
Réponse en BF (-6dB)	26Hz
Limite de sortie utilisable	15Hz
Entrées	2 prises de niveau ligne 2 XLR symétriques
Sorties	2 XLR symétriques (directes ou passe-haut 80 Hz)
Filtre d'entrée	Passe-bas de 2ème ordre, 50 Hz ? 150 Hz, -6 dB
Auto-coupure	Après environ 12 mn sans présence de signal en entrée
Type de transducteur	300 mm, 12"
Type d'enceinte	Close
Volume	22 litres
Fonctions supplémentaires	Commande de phase Désactivation du crossover pour emploi en LFE Limiteur pour éviter la saturation Commande d'extension BF

Dimensions (avec pieds)	372 x 335 x 335 mm
Poids	12,5kg
Consommation électrique max.	600VA
Tarif catalogue	449EUR
	999EUR

Autres vues



Vue arrière